

# STEINBILDHAUERSYMPOSIUM 28.6.-4.7.2015 SCHLOSS HINTERGLAUCHAU

Erika Harbort / Sebastian Harbort / Jiang Bian-Harbort / Ralf Siebenborn / Siegfried Otto-Hüttengrund / Tilmann Röhner / Silvio Ukat / Peter Geist



# MENSCH, STEIN UND STADT





## Grußwort des Oberbürgermeisters STEINBILDHAUERSYMPOSIUM „MENSCH, STEIN UND STADT“



Ich freue mich sehr, dass das erste Glauchauer Steinbildhauersymposium im Rahmen der 775-Jahrfeier unserer Stadt stattfinden konnte.

Acht renommierte Künstler unserer Region dokumentierten im Rahmen des Themas „Mensch, Stein und Stadt“ in ganz individueller Weise ihre künstlerische Absicht. Das Besondere bei einem Symposium ist, dass der interessierte Besucher die Möglichkeit hat, die Entstehung eines Kunstwerkes - vom gebrochenen Stein bis zur fertigen Skulptur - unmittelbar mitzuerleben.

So konnten die Besucher der Midissage am 1. Juli 2015 in entspannter Atmosphäre im Hof des Schlosses Hinterglauchau mit den Künstlern ins Gespräch kommen und mehr über deren Gestaltungsvorstellungen erfahren. Viele Bürger und Gäste unserer Stadt nutzten diese Gelegenheit zum Austausch mit den anwesenden Künstlern. Die Palette der Kunstwerke reichte dabei von der völlig freien Gestaltung über die gebundene Form bis hin zum Figürlichen.

Mit dem Abschluss des Steinbildhauersymposiums sind nun acht - in ihrer künstlerischen Art völlig unterschiedliche - Skulpturen im Schlosshof Hinterglauchau ausgestellt. Die Arbeiten können von Interessenten käuflich erworben werden. Die dadurch erzielten Einnahmen kommen der Sanierung des Glauchauer Bismarckturmes zu Gute. Ich danke den Künstlern und allen Unterstützern des Symposiums sehr herzlich und freue mich auf weitere Aktivitäten und Projekte in der Zukunft.

Ihr Dr. Peter Dresler  
Oberbürgermeister der Großen Kreisstadt Glauchau  
Glauchau im August 2015



**ERIKA  
HARBORT**

1954 in Chemnitz geboren  
1969 / 73 Abitur / Facharbeiter Bauzeichner  
1974 / 75 Lehre als Steinbildhauer  
1975 / 80 Studium an der HBK Dresden  
1980 / 81 freischaffend in Dresden  
1981 / 84 freischaffend in Chemnitz,  
1984 / 98 freischaffend in Zwickau  
1993 / 94 Honorardozent plastisches Gestalten  
WHZ Fachbereich Schneeberg  
1995 / 96 Honorardozent grafisches  
Gestalten FHS Freitahl  
Seit 1998 Atelier in Griechenland  
Seit 1999 freischaffend in Glauchau

zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
11 große Arbeiten im baugebundenen Bereich  
Arbeiten in privaten und öffentlichen Samm-  
lungen



**TILMANN  
RÖHNER**

1969 in Glauchau geboren / Malerausbildung,  
Ausbildung zum Spezialhandwerker der Denk-  
malpflege, Ablegung der Meisterprüfung  
/ Mitglied des Kunstvereins „art gluchowe“  
/ Beteiligung an SATHÜR – Pflege der  
Handzeichnung / Gründungsmitglied des  
Holzbildhauerpleinairs in Göpfersdorf Garbisdorf  
/ Kunstaktionen des Rotary Clubs Lichtenstein  
verbunden mit Holzbildhauerpleinairs unter  
Leitung von Siegfried-Otto-Hüttengrund  
/ lebt in Dennheritz

Ausstellungen / -beteiligungen in:  
Hohenstein-Ernstthal / Burgstädt / Gersdorf  
Burg Schönfels/ Burghausen / Glauchau  
/ Meerane / Osnabrück / Iserlohn / Grüna  
/ Zwickau / Chemnitz / Senigallia-Italien  
/ Delsnitz Göpfersdorf Garbisdorf / Aue / Weida  
/ Schneeberg / Lichtenstein u.a.



**SIEGFRIED  
OTTO-HÜTTENGRUND**

1951 in Hohenstein- Ernstthal geboren  
1976 / 79 Studium an der  
Hochschule für Bildende Künste Dresden  
1982 VBK, freischaffend in Hermsdorf tätig  
1990 BBK, Sächsischer Künstlerbund,  
Chemnitzer Künstlerbund e. V.

140 Ausstellungen / -beteiligungen in:  
Polen / CSR / Norwegen / Großbritannien  
Japan / Niederlande / Slowenien / Litauen  
U.S.A. (New York) / Australien (Sydney)  
/ Ägypten (Cairo)

Arbeiten befinden sich in Kunstsammlungen,  
Museen und Privatsammlungen in Schwerin  
/ Zwickau / Frankfurt/Oder / Chemnitz, Neue  
Sächsische Galerie, Städtische Kunstsamm-  
lungen / Kupferstichkabinett Dresden u.v.a.



**JIANG  
BIAN-HARBORT**

1976 in VR.China / Shi Jia Zhuang geboren  
1996 / 00 Studium Grafikdesign an der  
Kunstakademie Tianjin / China  
2001 / 02 Gast-Studium Malerei & Grafik an der  
HBK Dresden bei Prof. Siegfried Klotz  
2002 / 03 Studium Kunstgeschichte an der  
technischen Universität Dresden  
2003 / 08 Studium Bildhauerei an der  
HBK Dresden  
2008 / 12 Meisterschülerin bei  
Prof. Eberhard Bosslet der HBK Dresden  
Seit 2012 lebt und arbeitet als  
freischaffende Bildhauerin in Kitzen  
bei Leipzig

Ausstellungen / -beteiligungen in:  
Zöblitz / Pegau / Leipzig / Dresden / Berlin  
/ Mainz / Zwickau / München



**PETER  
GEIST**

1956 geboren in Hohenstein-Ernstthal  
1977 / 82 Hochschulstudium Textiltechnologie  
seit 1982 tätig als Textildesigner  
1996 / 02 Vorstand im Chemnitzer Künstlerbund  
1999 Gründungsvater SATHÜR  
2002 Mitgliedschaft in der Neuen Chemnitzer  
Kunsthütte e.V.  
2008 Gründungsmitglied Kunstsozietät  
viribus unitis e.V. Karlsruhe  
2008 / 2010 Studienreisen nach Mali und Senegal  
seit 1994 zahlreiche Ausstellungen  
/ -beteiligungen

Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz:  
Sammlung d. Sächsischen Landtags / Dresdener  
Kupferstichkabinett / Neue Sächsische Galerie  
/ Neue Chemnitzer Kunsthütte u.v.a



**RALF  
SIEBENBORN**

1947 geboren in Heilbronn a.N.  
1964 Lehre als Stahlgraveur in Frankenberg / Sa.  
1966 Studium an der Fachschule für angewandte  
Kunst Schneeberg  
1977 Diplom Burg Giebichenstein / Halle

1990 / 91 Edelstahlgestaltung Chemnitzer Oper  
1994 / 95 Klangobjekte REHA Zentrum Chemnitz  
sächsischer Staatspreis für Design  
94 / 96 Edelstahlstelen Chemnitzer Marktplatz  
1996 Metallgestaltung Sparkasse Lugau  
1997 Metallgestaltung Chemnitz  
1998 Wandgestaltung Foyer CVAG Chemnitz  
2001 Wettbewerb Bauen und Kunst Leipzig  
2003 Wettbewerb Bauen und Kunst Zwickau 2007  
Wettbewerb Bauen und Kunst Zwickau  
2008 / 11 Teilnahme an Kunst am Bau- Wettbe-  
werben in Dresden, Nossen und Berlin u.v.a.



**SILVIO  
UKAT**

1972 geboren in Meerane  
2001 Gesellenbrief Holzbildhauer  
2005 Bachelor of Fine Arts  
(Studium Bildhauerei)  
seit 2005 freiberuflich als Bildhauer tätig

Ausstellungen / -beteiligungen in:  
Jena / Leipzig / Glauchau / Dresden / Aue  
/ Mittweida / Leipzig / Havelte (Niederlande)  
/ Schwetzingen / Bad Malente / Detmold  
/ Gera / Berlin / Halle / Bruchsal  
/ Zgierz (Polen) / Schwarzenberg / Flöha  
/ Chemnitz u.a.

Bildhauersymposien  
Zinnowitz / Lemgo / Kronach / St. Blasien  
/ Zgierz (Polen) / Sesslach / Straußberg  
/ Meura / Saalfeld / Forst u.s.w.



**SEBASTIAN  
HARBORT**

1976 in Dresden geboren  
1992 / 95 Stukkateurlehre  
1995 / 96 Berufstätig als Stukkateur  
1996 Studienreise nach Quebec / Kanada  
1997 / 99 Fachabitur für Gestaltung in Dresden  
2000 / 05 Studium der Theaterplastik  
an der HBK Dresden  
2003 Studienreise nach St. Petersburg / Ru  
2004 Studienreise nach Paros / Griechenland  
seit 2005 freischaffend als Bildhauer  
seit 2006 Theaterplastiker an der Oper Leipzig

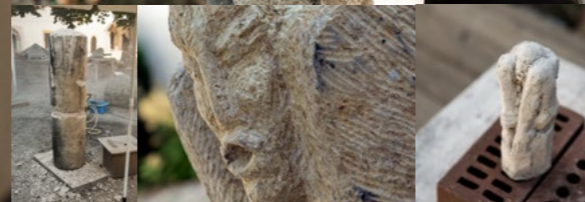




Die Sandsteinsäule die ich bearbeitet habe, stammt aus dem früheren Fabrikgebäude der Palla in Glauchau. Dort hatte sie sicherlich eine tragende und schmückende Funktion. Da ich diese Säule zum Bildhauersymposium bearbeiten konnte, ist sie in der Jetzt-Zeit angekommen. „Der Rufer“ soll gehört werden und eine Botschaft überbringen, so z.B. das man Dinge bewahren sollte, und die Chance besteht vieles wieder zum Leben zu erwecken. Nichts geht verloren, so hofft man.

„Der Rufer“ Sandstein

**ERIKA HARBORT**



**TILMANN RÖHNER**

„Geborgenheit – Mutter mit Kind“ Rochlitzer Porphyr

Der Gedanke meiner Arbeit war – in einer Stadt muss man sich wohlfühlen, eine Geborgenheit spüren. Die Liebe einer Mutter zu ihrem Kind ist für mich das Sinnbild hierfür. Symbolisch stellt die Mutter die Stadt und das Kind die Bewohner dar... Funktioniert diese Harmonie, so kann es auch zu Wachstum und einer Weiterentwicklung kommen.







## SIEGFRIED OTTO-HÜTTENGRUND

„Pietà“ Rochlitzer Porphyr

Das SEIN ist das Echo meiner Absichten;  
und meine äußeren Imaginationen sind ein Spiegel  
meines inneren Reichtums, die Zukunft der Gegenwart  
fängt immer in der Vergangenheit an..

Diese Skulptur lädt den Betrachter  
für einen Moment zum verweilen ein,  
um für eine ,wenn auch nur kurze Zeit,  
zu verschnauften und  
Ruhe zu finden.

## „Ruhende Figur“ Sandstein JIANG BIAN-HARBORT







man verliert sich nicht  
immer die hand  
auf beständiger seite  
und man findet sich  
nicht immer im inneren

## PETER GEIST

„Stein-Labyrinth“ Rochlitzer Porphyr



## RALF SIEBENBORN

„Agricola“ Sandstein



... der Sohn der Stadt ...  
schaut mit einem Auge auf uns ...?!





# SEBASTIAN HARBORT

„Steter Tropfen höhlt den Stein“ Serpentin / Sandstein

Eine Metapher für die  
immerwährende Kraft der Menschen  
ihren Lebensraum zu gestalten

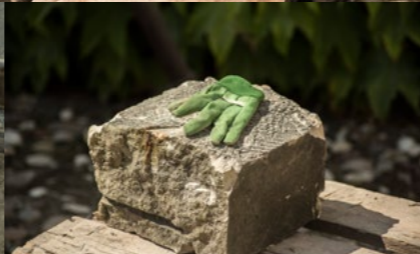
ES war viel und ist jetzt wenig.  
ES ist Zukunft und Vergangenheit.  
ES', war ein Haus?



„ES im floralen Würgegriff“ Rochlitzer Porphyr  
**SILVIO UKAT**











# KONTAKT/ IMPRESSUM

Große Kreisstadt  
**GLAUCHAU**



Erika Harbort / [www.art-sculptur.de](http://www.art-sculptur.de)

Sebastian Harbort / [www.sebastianharbort.de](http://www.sebastianharbort.de)

Jiang Bian-Harbort / [www.bian-harbort.de](http://www.bian-harbort.de)

Ralf Siebenborn / [7bornart@gmail.com](mailto:7bornart@gmail.com)

Siegfried Otto-Hüttengrund / [s.o.huettengrund@arcor.de](mailto:s.o.huettengrund@arcor.de)

Tilman Röhrner / [tilman.roehner@web.de](mailto:tilman.roehner@web.de)

Silvio Ukat / [www.silvio-ukat.de](http://www.silvio-ukat.de)

Peter Geist / [www.petergeist.de](http://www.petergeist.de)

Herausgeber / Veranstalter des Symposiums:

Große Kreisstadt Glauchau  
Museum und Kunstsammlung  
Schloss Hinterglauchau

Schloßplatz 5A  
Telefon: (03763) 2931  
E-Mail: [schlossmuseum@glauchau.de](mailto:schlossmuseum@glauchau.de)

Fotos, Layout und Gestaltung:  
Jan Thau ([www.janthau.de](http://www.janthau.de))